

话接上期，思维导图形式上并不复杂，做起来也可以简单便捷，之所以落脚点是一个“图”字，应该还是有讲究的，不仅是它外形为图，在其组成和制作上也大量使用图为基本元素，可以这么说，善用各种图是做思维导图的基本功，今天要给大家介绍的就是关于图的方面，我称之为第一招第四式——

移形幻画

为了推动大家对思维导图的兴趣和热情，栖息谷上阿懒把我们这个月的每月读一本书专题选在了托尼巴赞的《思维导图》上，这我当然是要跟贴的，我用了两张图来作为跟贴内容，这里把两张图再给大家展示一下，导图格式的文件我已放在阿懒专题的跟贴上，有兴趣的不妨到那里下载，在这里想表示的就是图形怎么来作为导图的元素。

第六卷 附录

杰出头脑手迹小测验
杰出头脑手迹小测验答案
天然结构彩图测验答案
思维导图彩图注释
天然结构彩图
思维导图彩图

第一篇 个人用途

第18章 自我分析
第19章 解决问题
第20章 思维导图日记

第二篇 家庭用途

第21章 家庭学习和讲故事

第三篇 教育用途

第22章 思考
第23章 教学
第24章 创造大师级思维导图

第四篇 商业和职业用途

第25章 会议
第26章 书面报告和演讲
第27章 经营管理
第28章 计算机思维导图制作

第五篇 未来用途

第29章 迈向放射性思维和大脑知识普及的世界

第五卷 用途



绪论 思维导图及用法

第一卷 天然结构

第1章 令人惊奇的大脑
第2章 杰出的大脑
第3章 进退两难的大脑
第4章 放射性思维
第5章 未来之路

第二卷 基础

第6章 集体讨论词汇
第7章 集体讨论图形
第8章 从集体讨论到思维导图
第9章 思维导图制作

第三卷 结构

第10章 指导原则
第11章 形成个人风格

第四卷 合成

第12章 作出选择
第13章 组织自己的思想
第14章 组织别人的思想
第15章 记忆
第16章 创造性思维
第17章 集体思维导图 ..

这个不是用文字打出来的，也是用图来构成的。因为有时 PDF 是扫描的原图，不想打字也就用截图来处理了。



善于变复杂为
一目了然，同
给你产生创意



受启示于自然结构



强调发散性思维



简洁是构图的基础



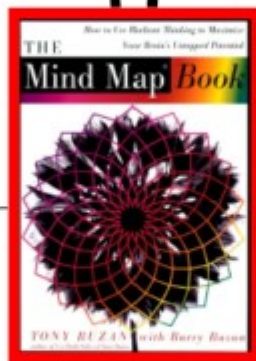
多彩是其典型特征



少用字，多用图
图形引发直接思维



成功应用范例
复杂、系统环境
下的使用



思维管理工具
使人思路全面
而且缜密



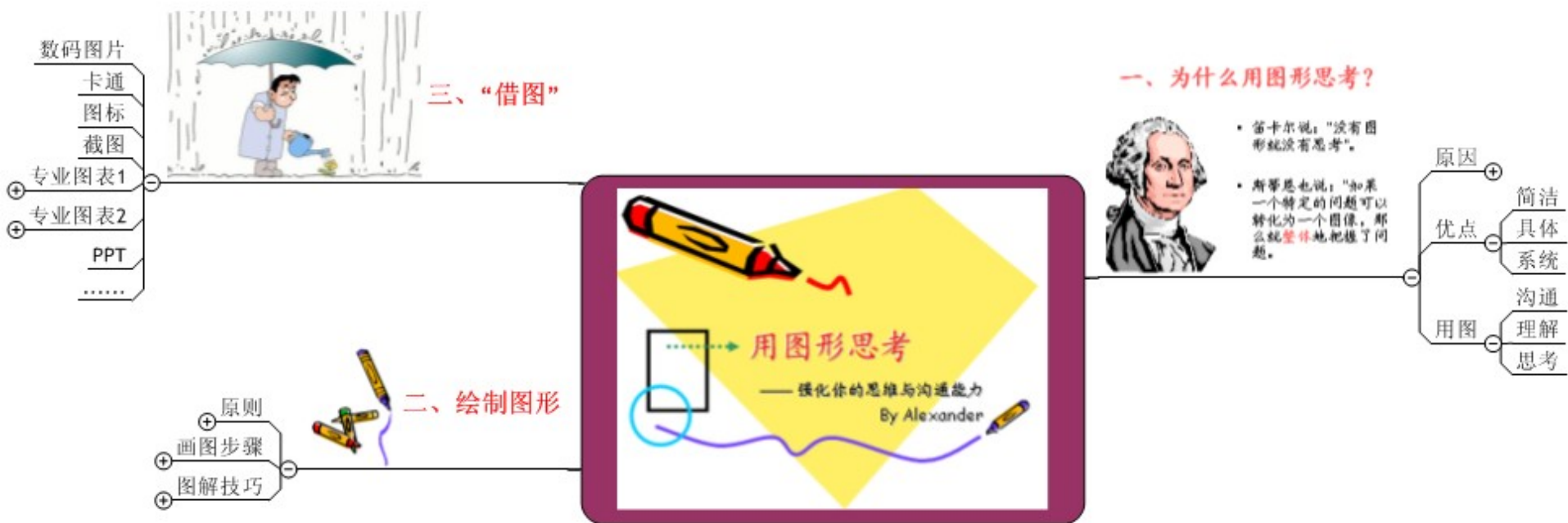
沟通的有效工具
可以交流思维



与传统文字记载
方式明显的不同
是它的结构化，
而不是线性的。

上面这个图很典型，怎么给主题加上分枝图形，怎么给图形配上简要文字说明，怎么让主题本身也变成图形，还有图形大小的调整，这四条构成了使用图形作为元素的基本功。

在进一步介绍之前，我想把图形化思维的好处和使用方法用思维导图表述一下，这改编自家园上的一个 **PPT** 材料。为了能表现得更清楚一些，也为了展示图的作用和表现力。对这个图进行了必要的拆分。



沟通
理解
思考

用图

简洁
具体
系统

优点

一、为什么用图形思考？

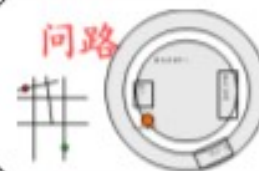


- 笛卡尔说：“没有图形就没有思考”。
- 斯普恩也说：“如果一个特定的问题可以转化为一个图像，那么就**整体**地把握了问题。”

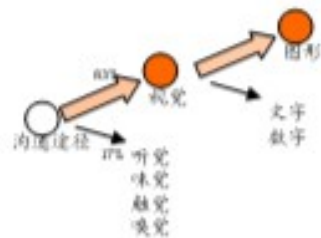
原因

有助于理解
思维的转换

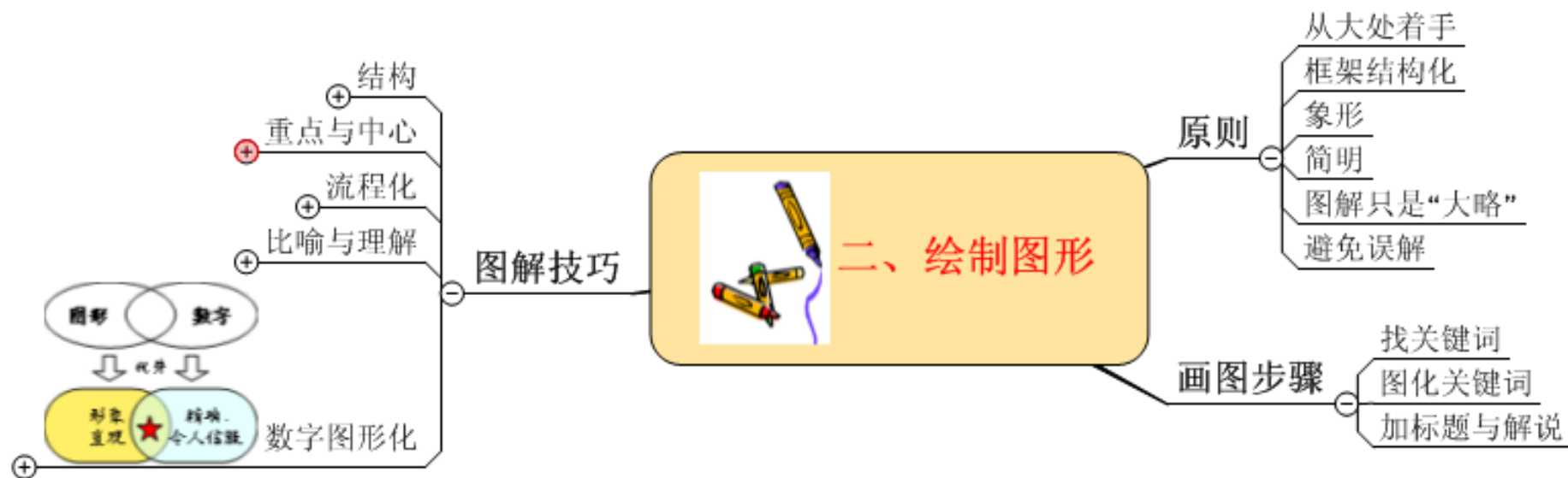
问路

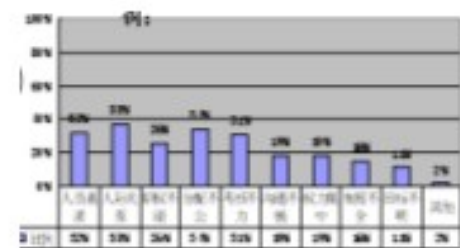


例子

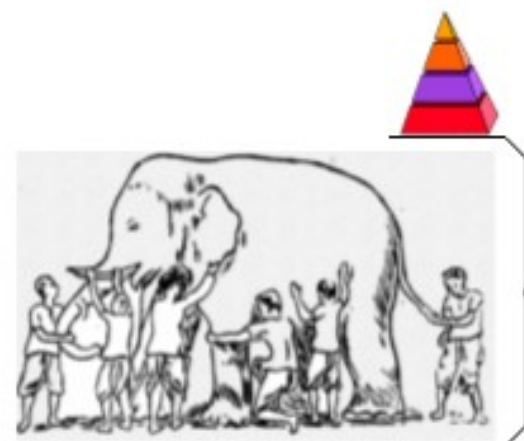


人对
图形
敏感





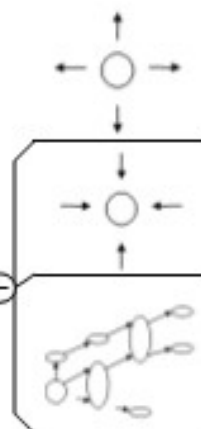
数字图形化



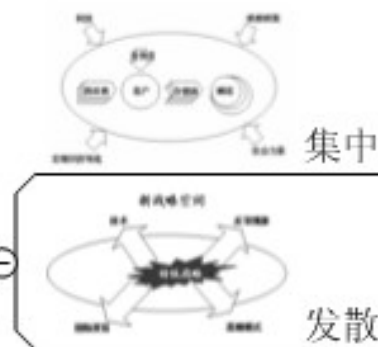
比喻与理解

图解技巧

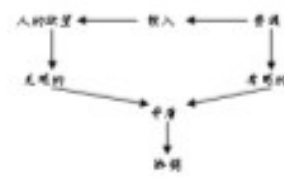
结构



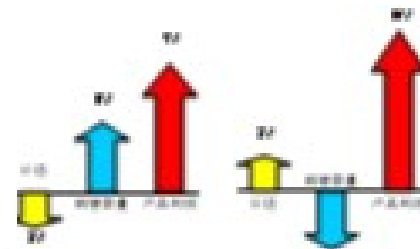
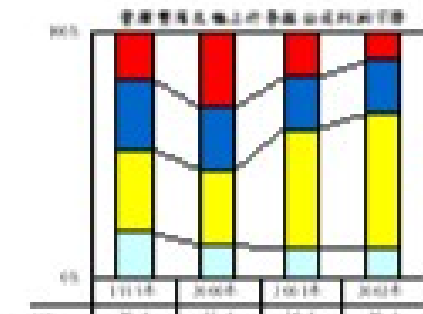
重点与中心



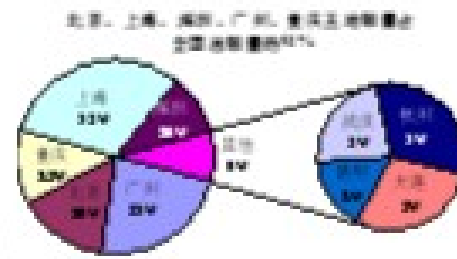
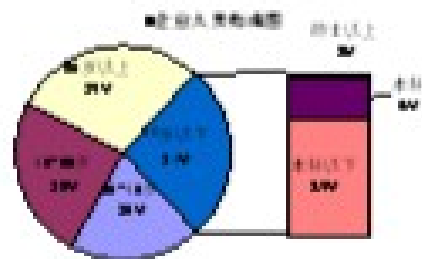
流程化

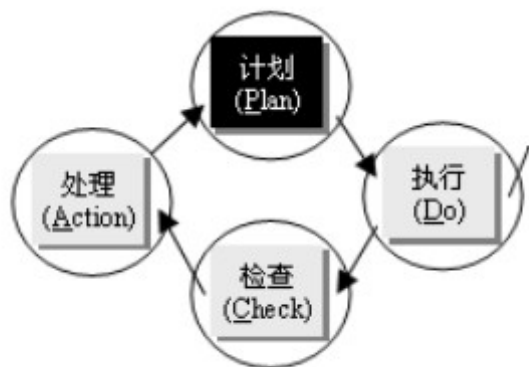
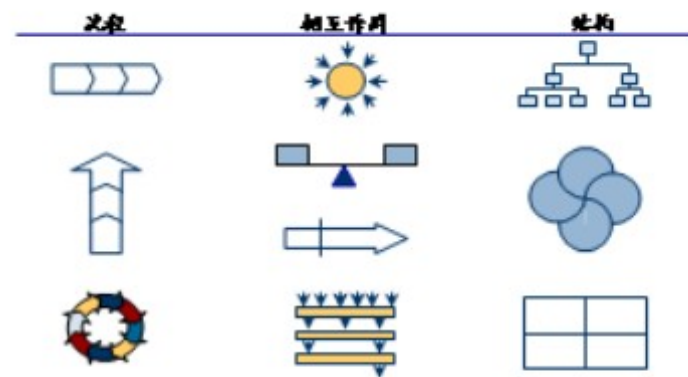
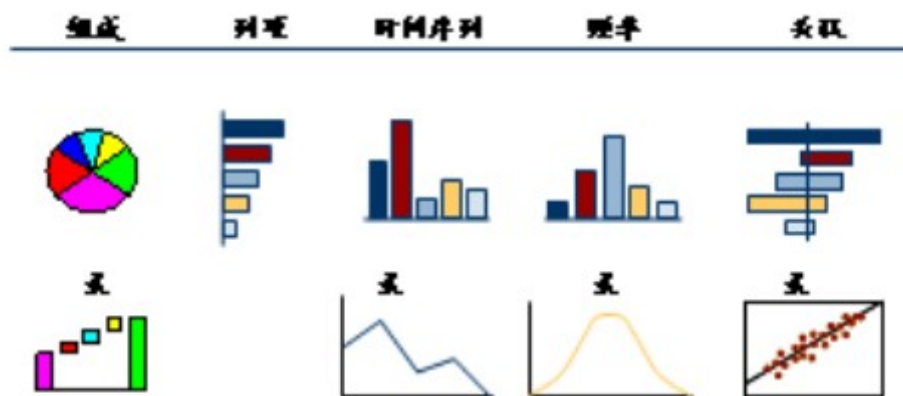






专业图表1

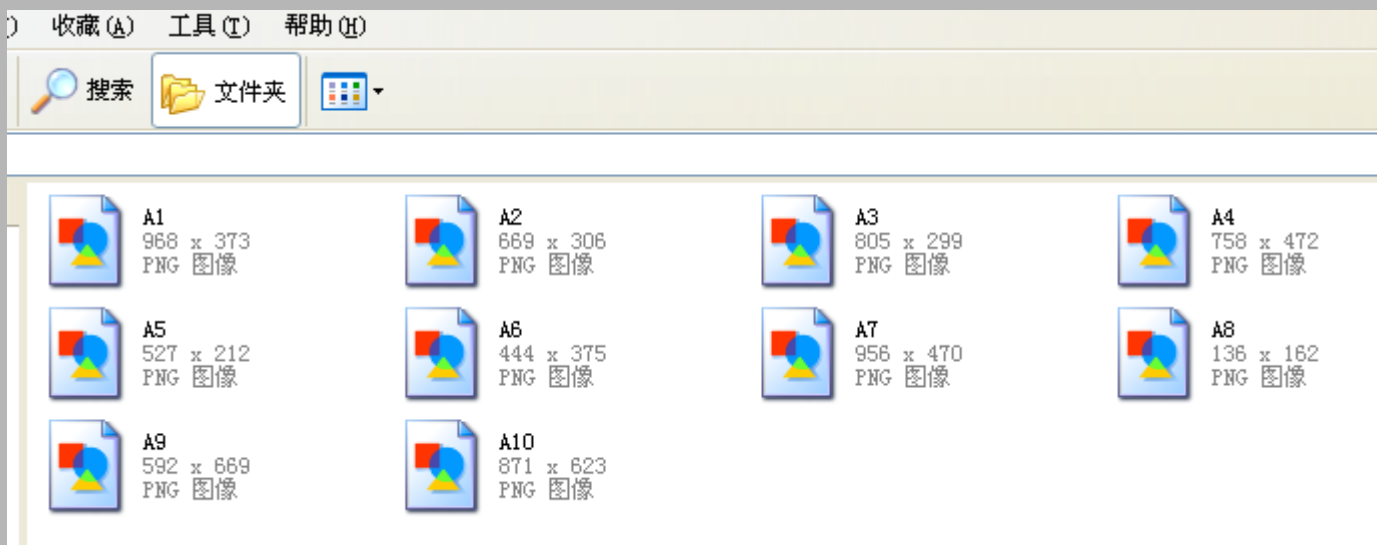




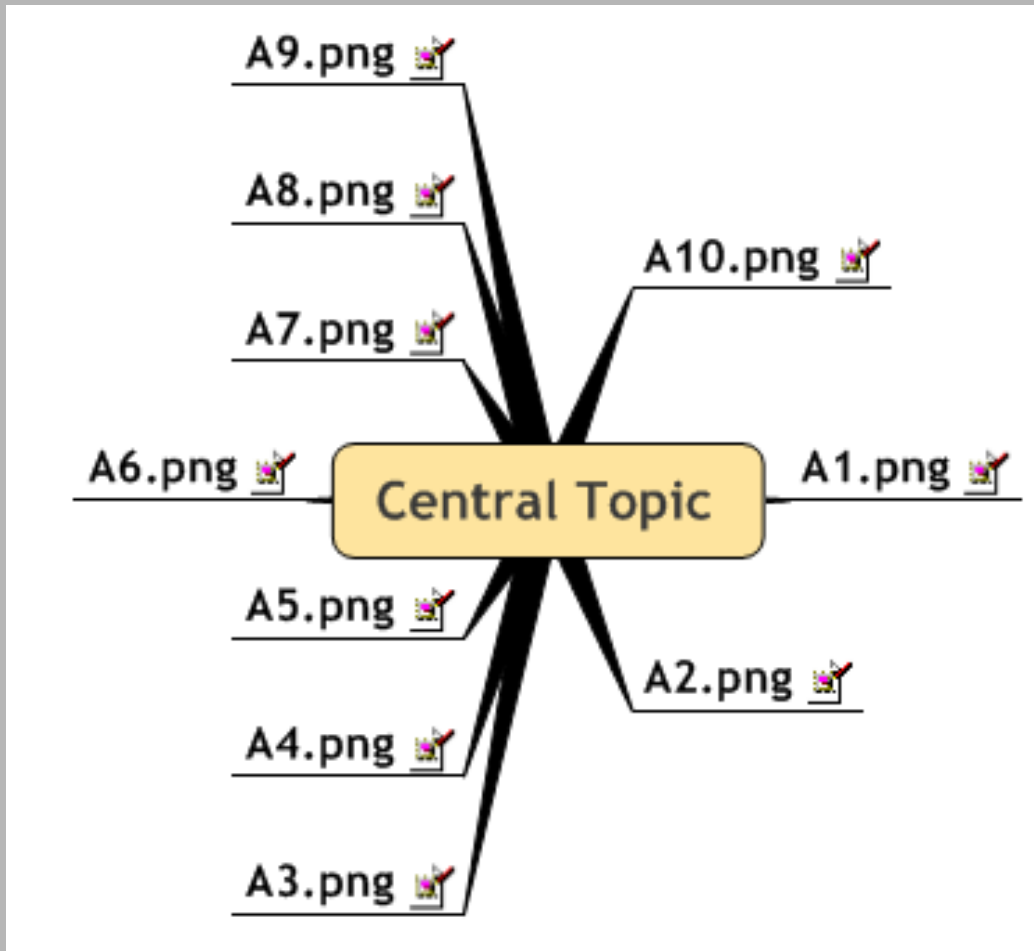
专业图表2

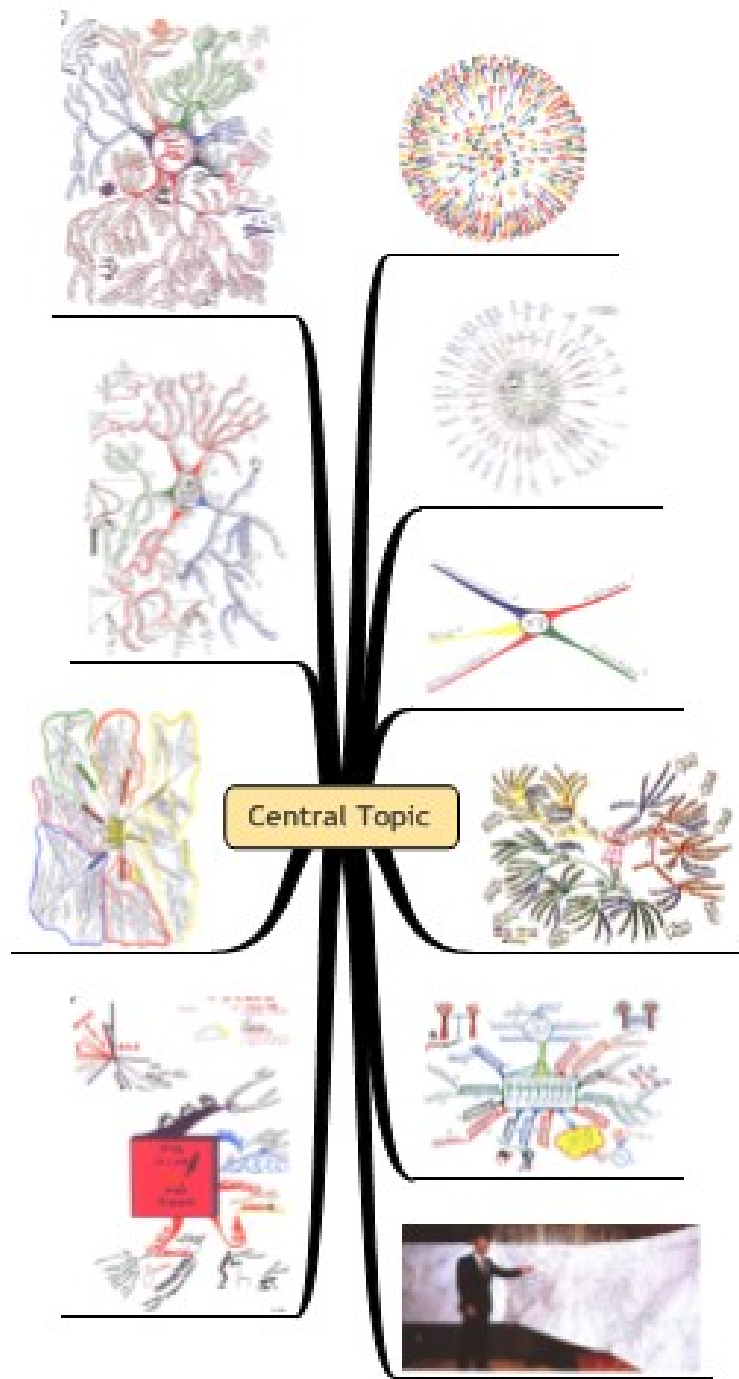


言归正传，回答刚才提出的四个问题。
我准备好的下面十个图形文件，如果我们用 **Ctrl+C** 复制这些文件，把它们用 **Ctrl+V** 粘贴在主题框上，看是什么效果？

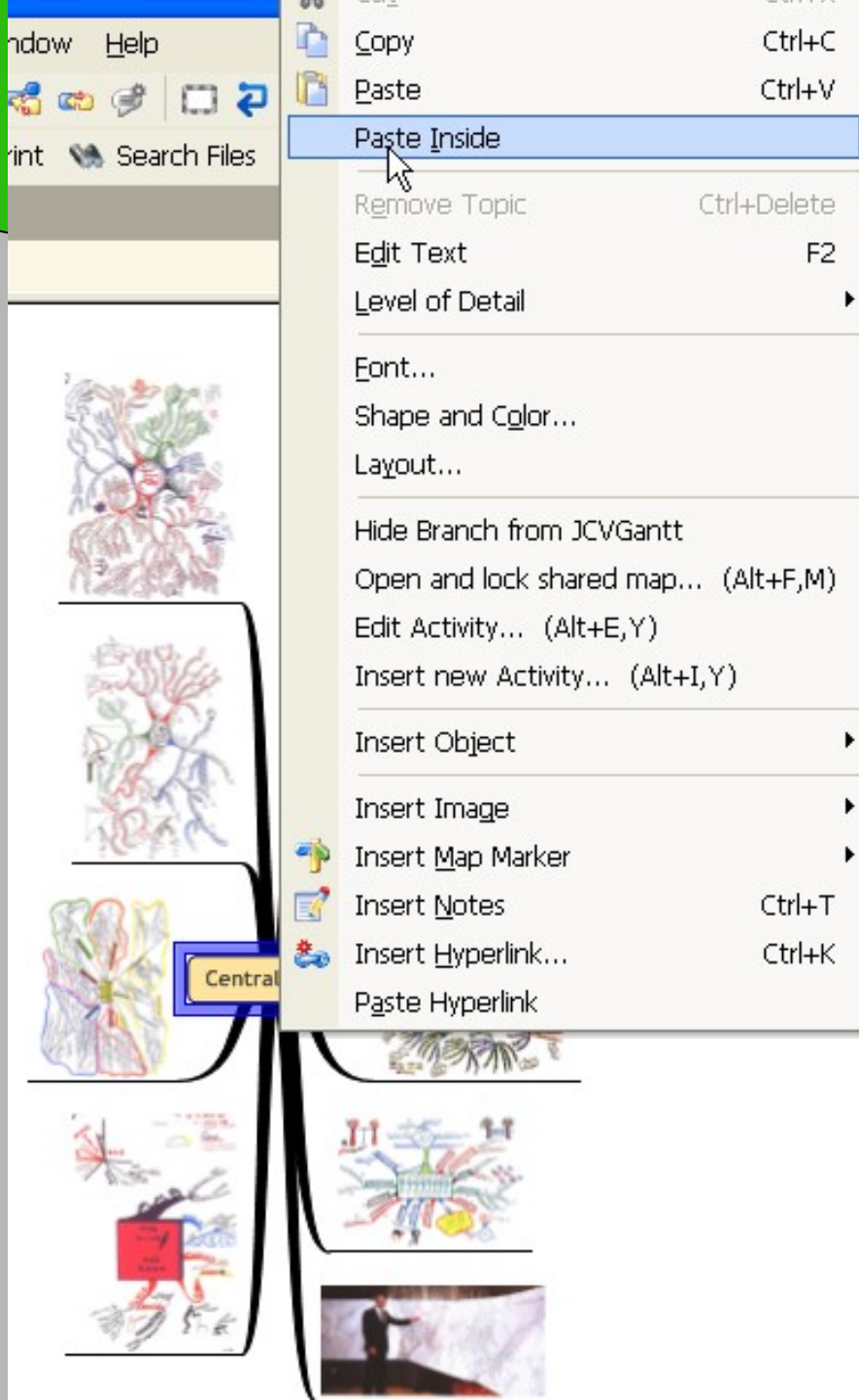


在乾坤挪移中曾介绍过，效果是这样的，一看就知，这不是我们所需要的。



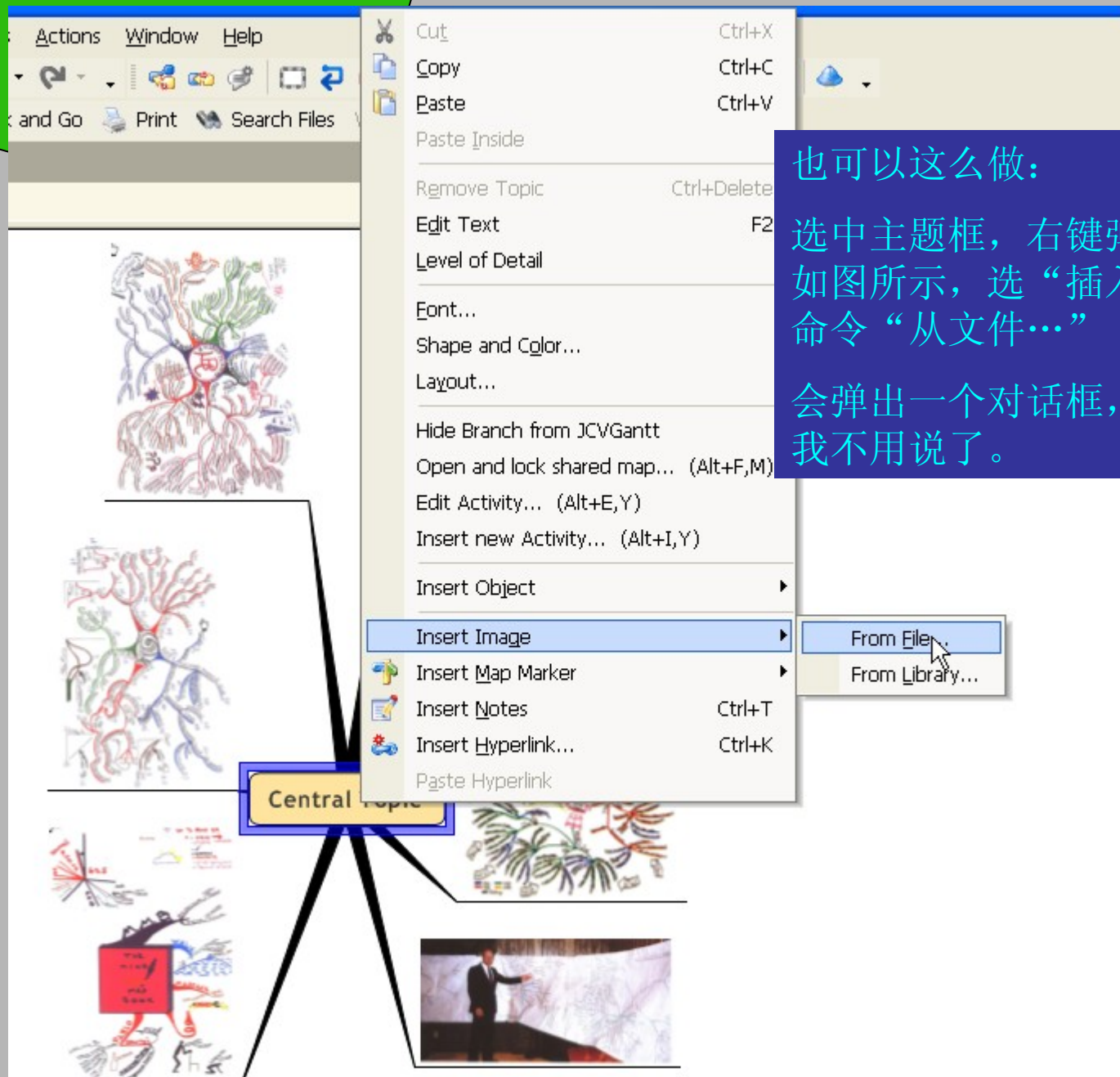


如果我们用 **Ctrl+C** 一个一个地复制这些文件，再一个一个地把它们用 **Ctrl+V** 粘贴在主题框上，看是什么效果？



现在我想把中心主题框也变成图形，该怎么做？

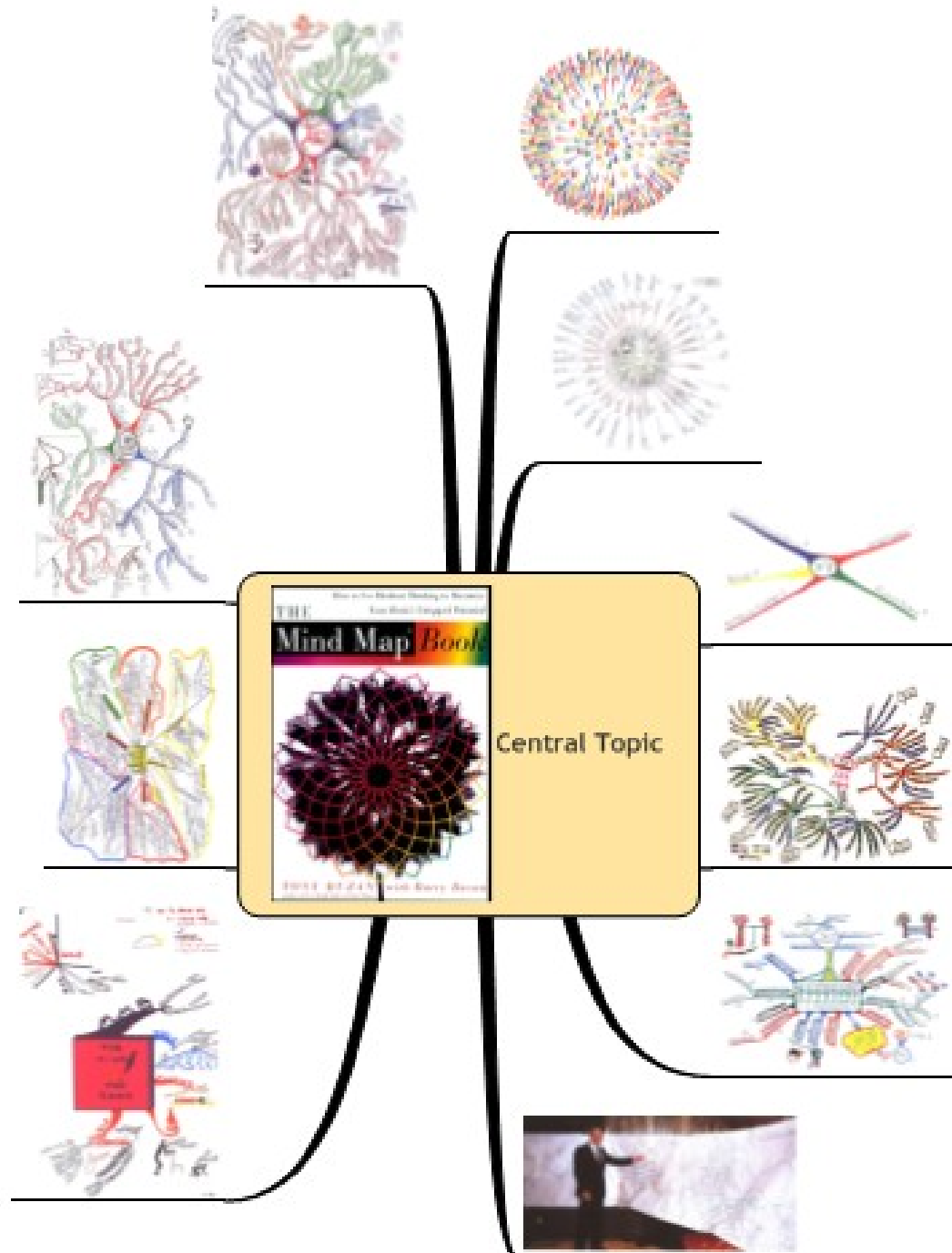
选中主题框，右键弹出菜单框，如图所示，选这个内部粘贴，看是什么效果？



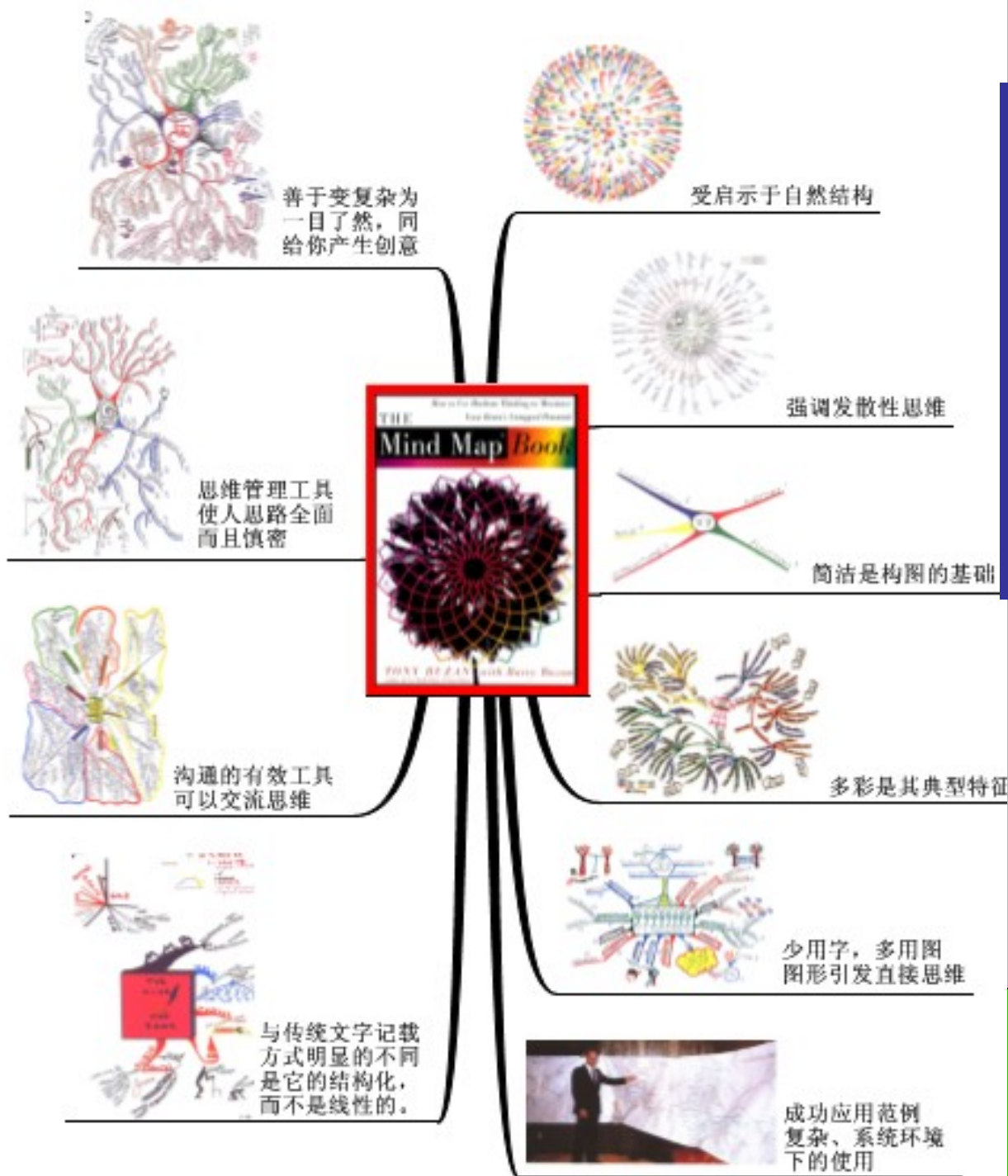
也可以这么做:

选中主题框，右键弹出菜单框，如图所示，选“插入图画”和子命令“从文件...”

会弹出一个对话框，都会用的，我不用说了。

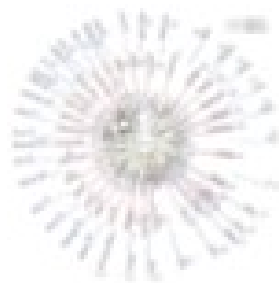
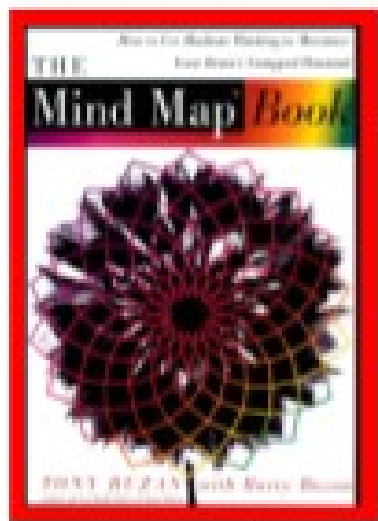


现在我想把中心主题的文字去掉，这很容易做到，选中主题把文字一删就成了，作文字修改也是一样的。

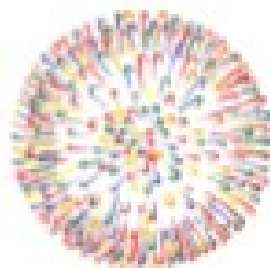


选中每一个分枝主题图，用 **F2** 将之变成改写模式，逐个配上文字说明，也就成了这个样子。

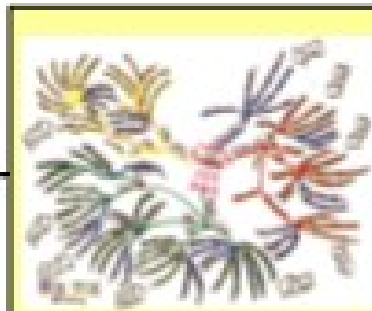
经大魔头点拨，不用按 **F2**，选中分枝图形后就开始打字也是可以的，这样效率会更高些。



强调发散性思维



受启示于自然结构

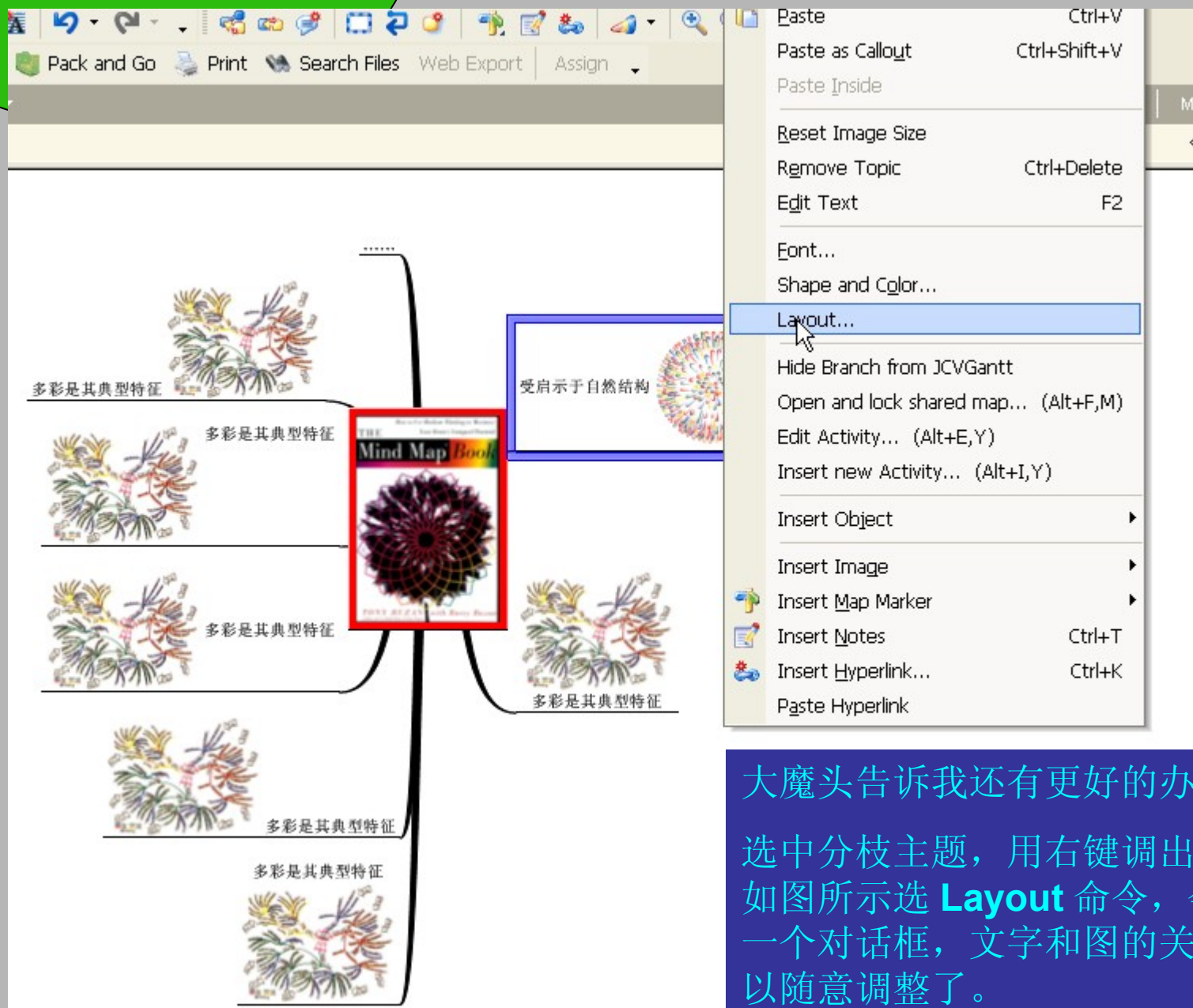


多彩是其典型特征

或许有人问我为什么文字会跑到齐线的底端，简单，在文字前加几个

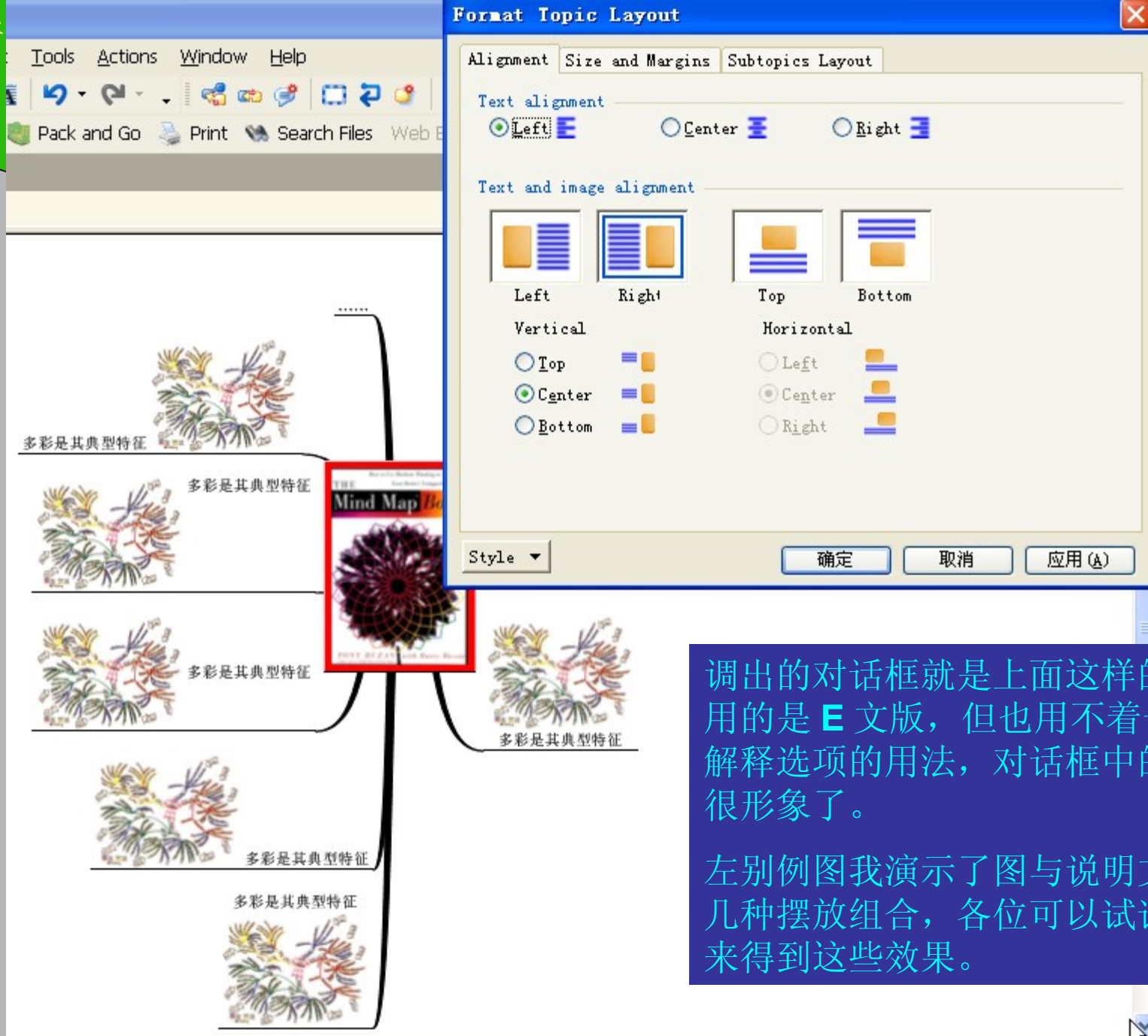
CTRL+ENTER 就得了，如果想把文字放在右上角也成，在文字后面加几个

CTRL+ENTER。不过这样并不好看，非得加框可加底色才行。



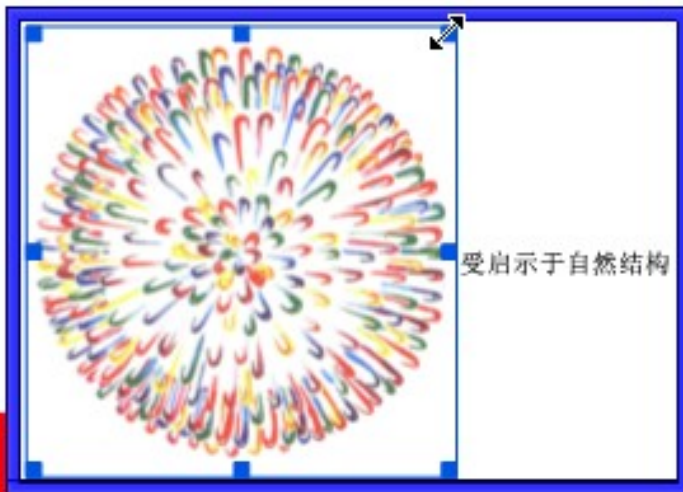
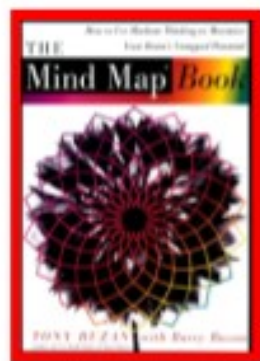
大魔头告诉我还有更好的办法。

选中分枝主题，用右键调出菜单，如图所示选 **Layout** 命令，会出来一个对话框，文字和图的关系就可以随意调整了。



调出的对话框就是上面这样的，我用的是 E 文版，但也用不着——去解释选项的用法，对话框中的图示很形象了。

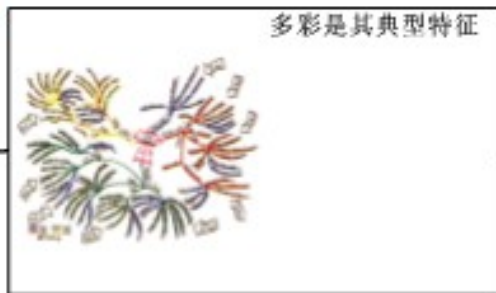
左别例图我演示了图与说明文字的几种摆放组合，各位可以试试怎么来得到这些效果。



受启示于自然结构



强调发散性思维



多彩是其典型特征

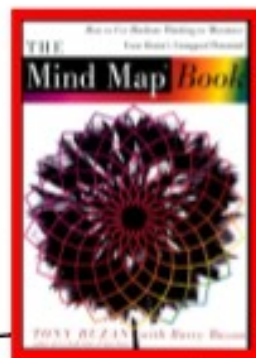
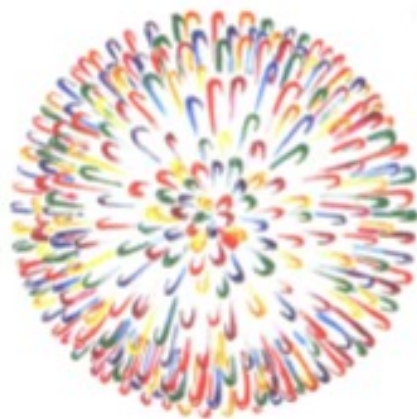
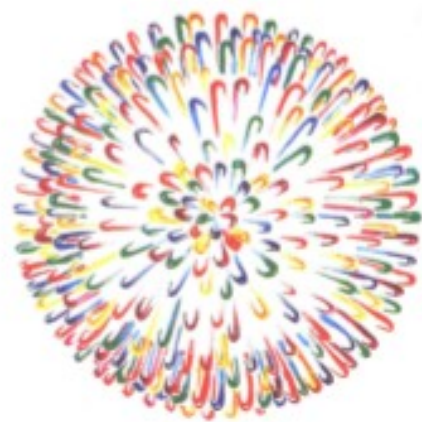
图形可以调整大小吗？很长时间我都以为在 **Mindmanager** 中图形大小是不可调的，直到最近才发现，它的图形元素完全可调大小。

点击图形元素，稍停一小会，再点击一次，就会出现图示的效果，周边八个点就是用来调整的，我把原图调大了些，看得出来吧？

用 **CTRL+C** 这时还可复制图形元素。

这个图没有什么意义，只是想说明使用 **CTRL+V** 复制图形元素的技巧。

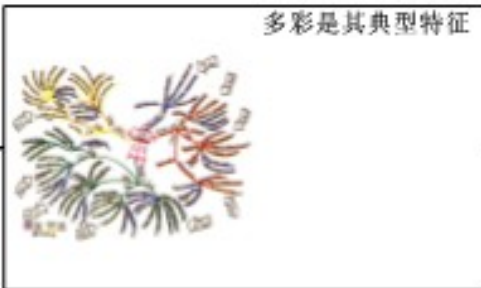
现在我把这个图输出为 **PPT** 格式，方法我好像在“蛱蝶穿花”中讲过，会有什么样的结果？



受启示于自然结构



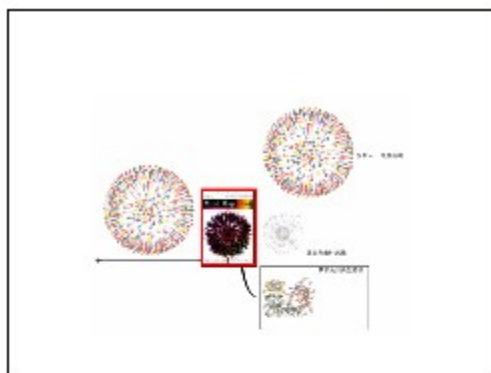
强调发散性思维



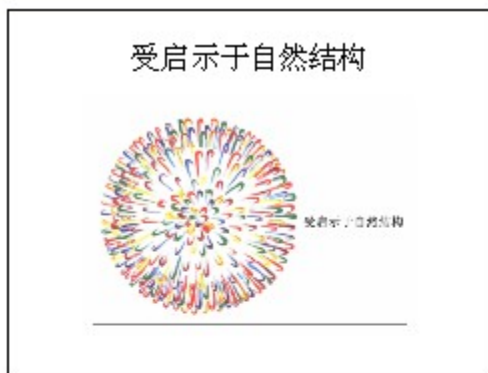
多彩是其典型特征

这是我得到的五张 PPT 图片

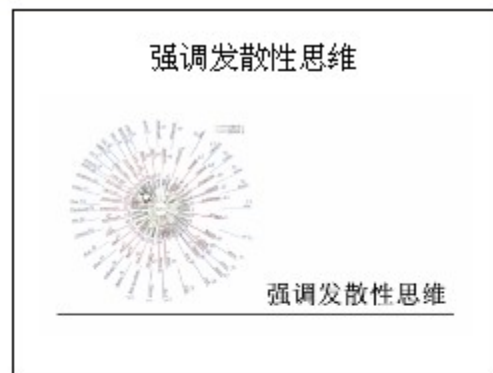
。



1



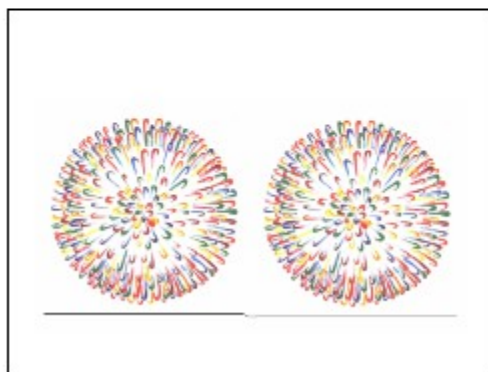
2



3



4

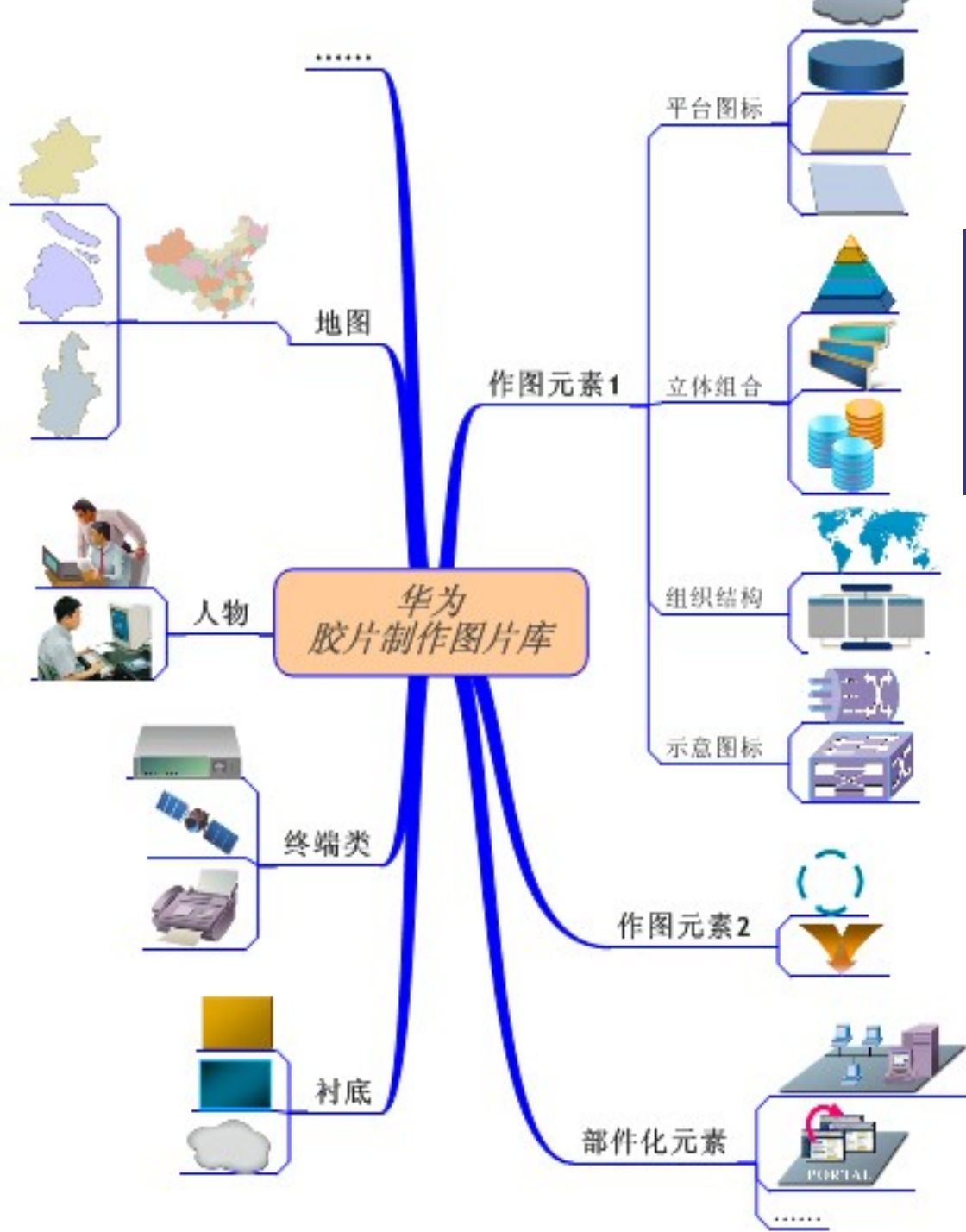


5

说到 **PPT** 话可就多了，在栖息谷中。我们接触到的很多图形都在 **PPT** 中，或者可以放到 **PPT** 中，用好 **PPT** 的图形，对我们做好导图帮助可太大了。 **PPT** 可以有四种用法：

- 1、从 **PPT** 中一个一个地取出图形；
- 2、把单幅 **PPT** 作为一个图形；
- 3、单幅 **PPT** 中抽取部分作为图形；
- 4、把 **PPT** 中的文字变成图形。

下面我来一一作个介绍。



把 **PPT** 中的图形元素一个一个地拷到或拖到导图的分枝上，就会有这种效果，不用我多介绍吧？



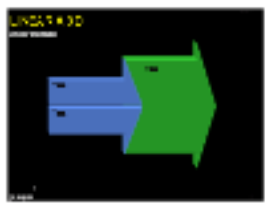
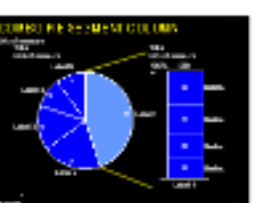
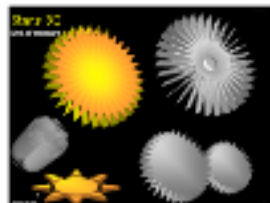
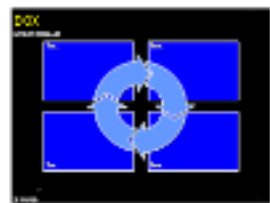
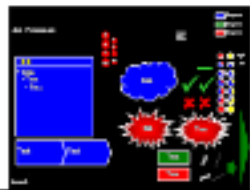
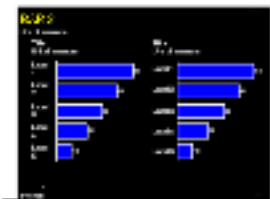
在 **PPT** 的普通视图模式下，把 **PPT** 一页一页地选中，拷到或拖到导图的分枝上，会有什么样的效果？

也是一种图片式导图！

麦肯锡图表汇总

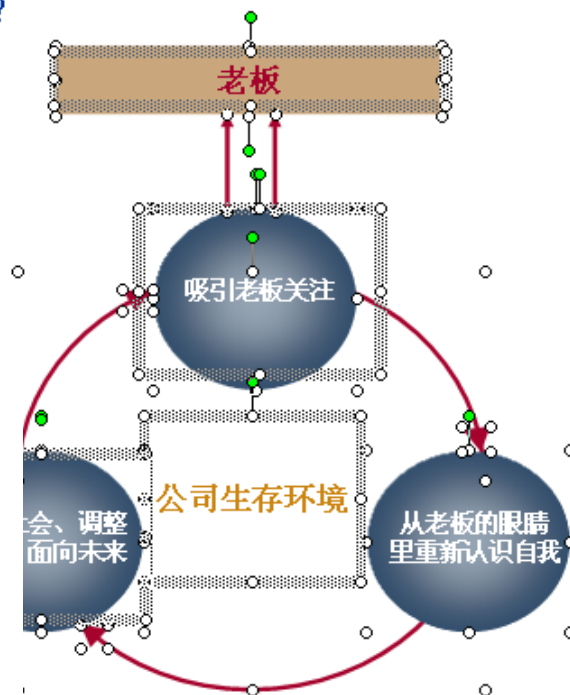
Document
Date

麦肯锡图表汇总



4. 精彩磨一剑

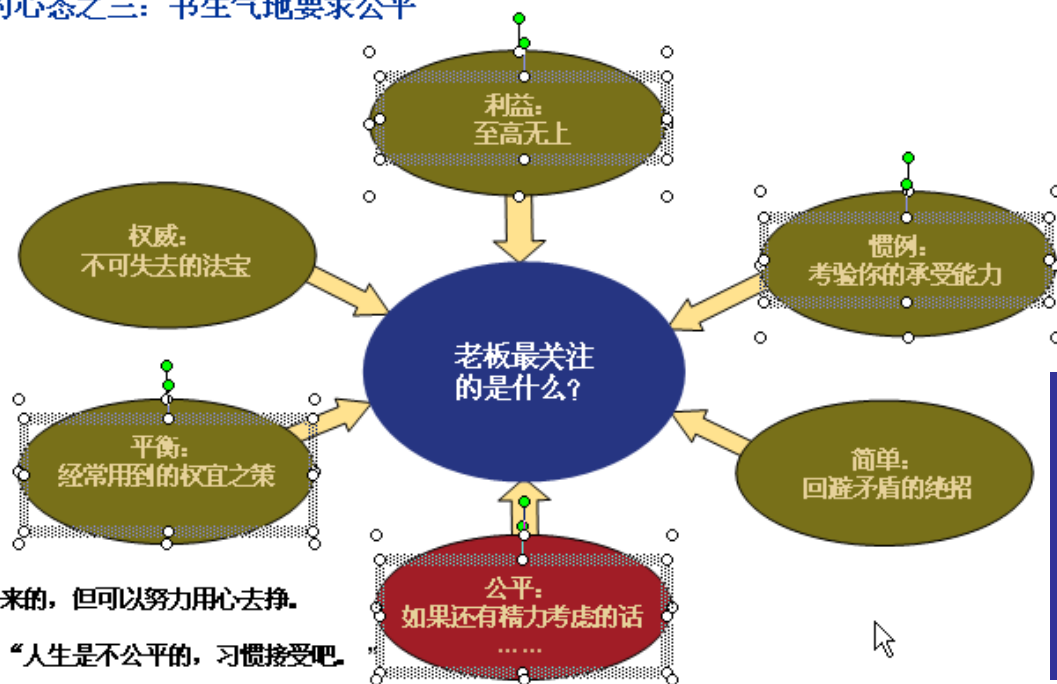
写下一篇报告得费不大不小的劲，那么，目的何在？



23

2. 态度定一切

最最毁人不倦的心态之三：书生气地要求公平



公平不是可以争来的，但可以努力用心去挣。

比尔·盖茨说：“人生是不公平的，习惯接受吧。”

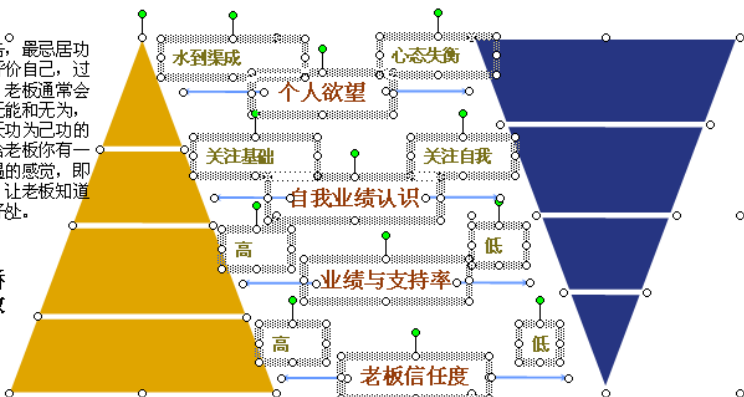
本页和下页截图取自于自己做的《岁末年初》PPT中，有点自我做广告的嫌疑对不对？没关系，要你注意看的是我选择了什么。

2. 态度定一切

最最毁人不倦的心态之一：居功

给老板的报告，最忌居功不驯，过高评价自己，过低评价他人，老板通常会容忍下属的无能和无为，但会反感贪天功为己功的言行，不要给老板你有一种受不平待遇的感觉，即使是真实的，让老板知道对你也没有好处。

居功必骄
骄者必败

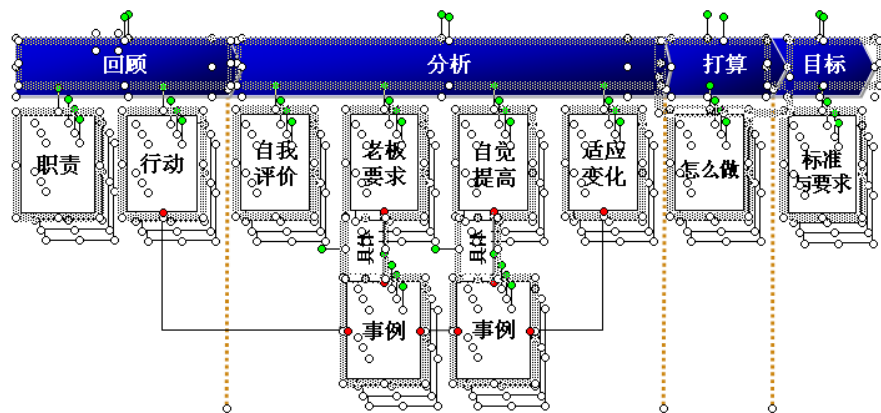


居功是一种不思进取的表现，在老板眼里，与自暴自弃没什么根本区别。智者无为，圣人无功。

栖息之乐

1. 万事开头难

开门见山，直列目录

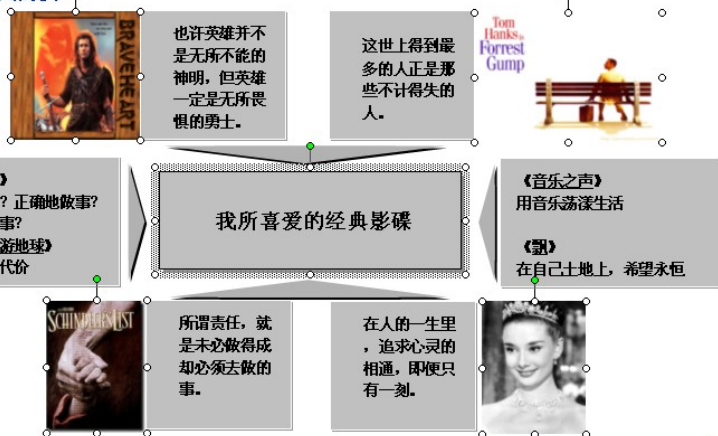


栖息之乐

注意我没有选全部页面，也不是全部图形，而是一部分图形组合，在 PPT 中，图形组合可以圈选，也可以用 **CTRL** 键来逐步累加，好象地球人都知道的。

3. 技巧万万千

举例：拿影碟说事



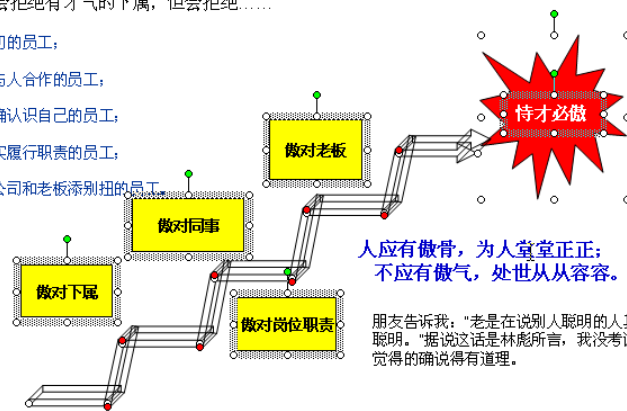
栖息之乐

2. 态度定一切

最最毁人不倦的心态之二：恃才

老板通常不会拒绝有才气的下属，但会拒绝……

- 目空一切的员工；
- 不善于与人合作的员工；
- 不能正确认识自己的员工；
- 不能踏实履行职责的员工；
- 经常给公司和老板添别扭的员工。

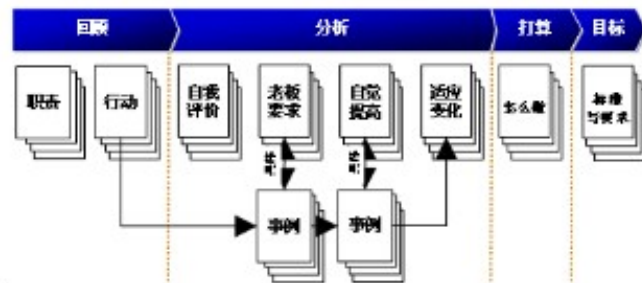


朋友告诉我：“老是在说别人聪明的人其实最聪明。”据说这话是林彪所言，我没考证过，但觉得的确说得有道理。

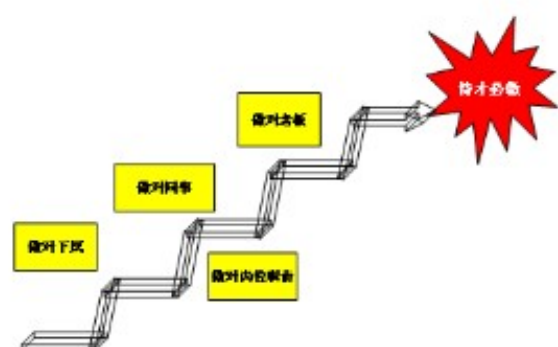
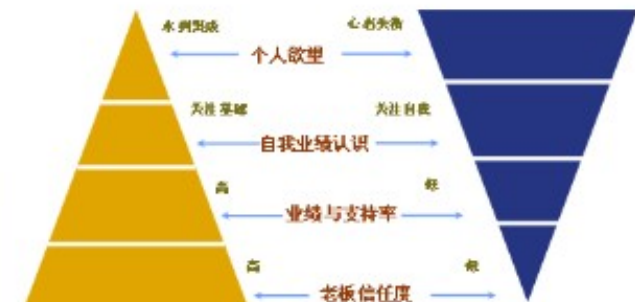
栖息之乐



我所喜爱的经典影视



岁末年初，
向你的老板递一份报告



比较一下逐个选择拷到导图上的效果？组合图形成了一个独立的图形。

1. 万事开头难

再看看这个，我选了一个文字框，把它拷到导图中去。

这是唐诗三百首中的一篇，唐朝以诗取士，作者朱庆馀到京城谋个前程，先是把自己的诗作递给了考官，近试，心中没底，给考官写了这首诗，借新嫁娘之口，询问自己诗作的风格、水准是否合适，也算是给自己的老板递了份报告吧！

近试上张水部

朱庆馀

洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑。
妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？

3. 技巧万万千

有许许多多题外话可以小题大做、借题发挥

还有在这页 **PPT** 中，
我有意地加了艺术汉字，
变化了几个文字格式，
然后一个一个地拷到
导图中。

管理漫画

影视

文章小品

人物

经典作品

音乐

格言

喜欢的诗歌

栖息之乐

这是得到的效果导图，怎么样？是不是感觉导图和 **PPT** 有相通的地方？注意这里的文字全成了图片，但是有了一种新的效果。

经典作品

这是唐诗三百首中的一篇，唐朝以诗取士，作者朱庆馀到京城谋个前程，先是把自己的诗作递给了考官，近试，心中没底，给考官写了这首诗，借新嫁娘之口，询问自己诗作的风格、水准是否合适，也算是给自己的老板递了份报告吧！

近试上张水部

朱庆馀

洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑。
妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？

PPT文字
成为图片

管理漫画

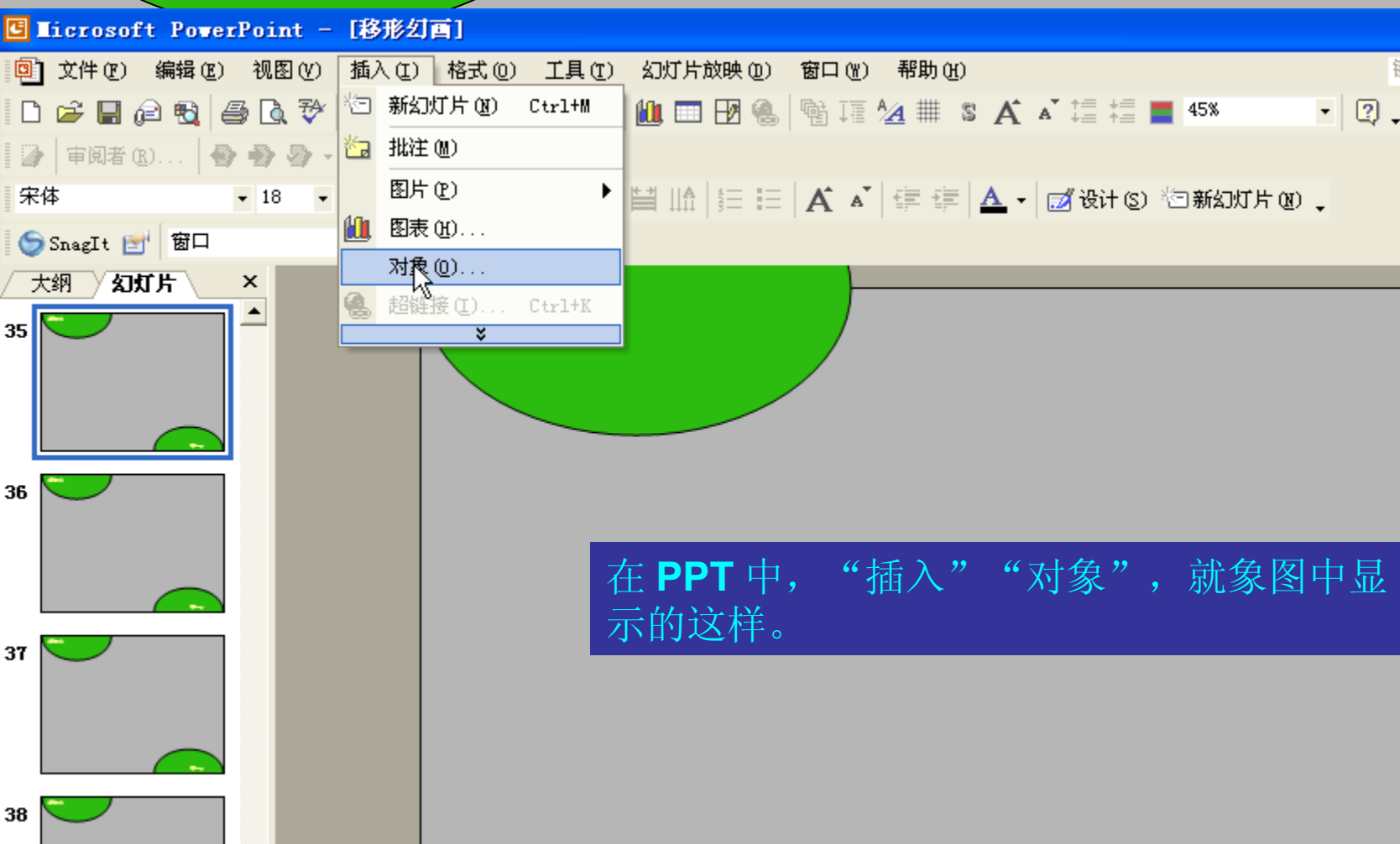
影视

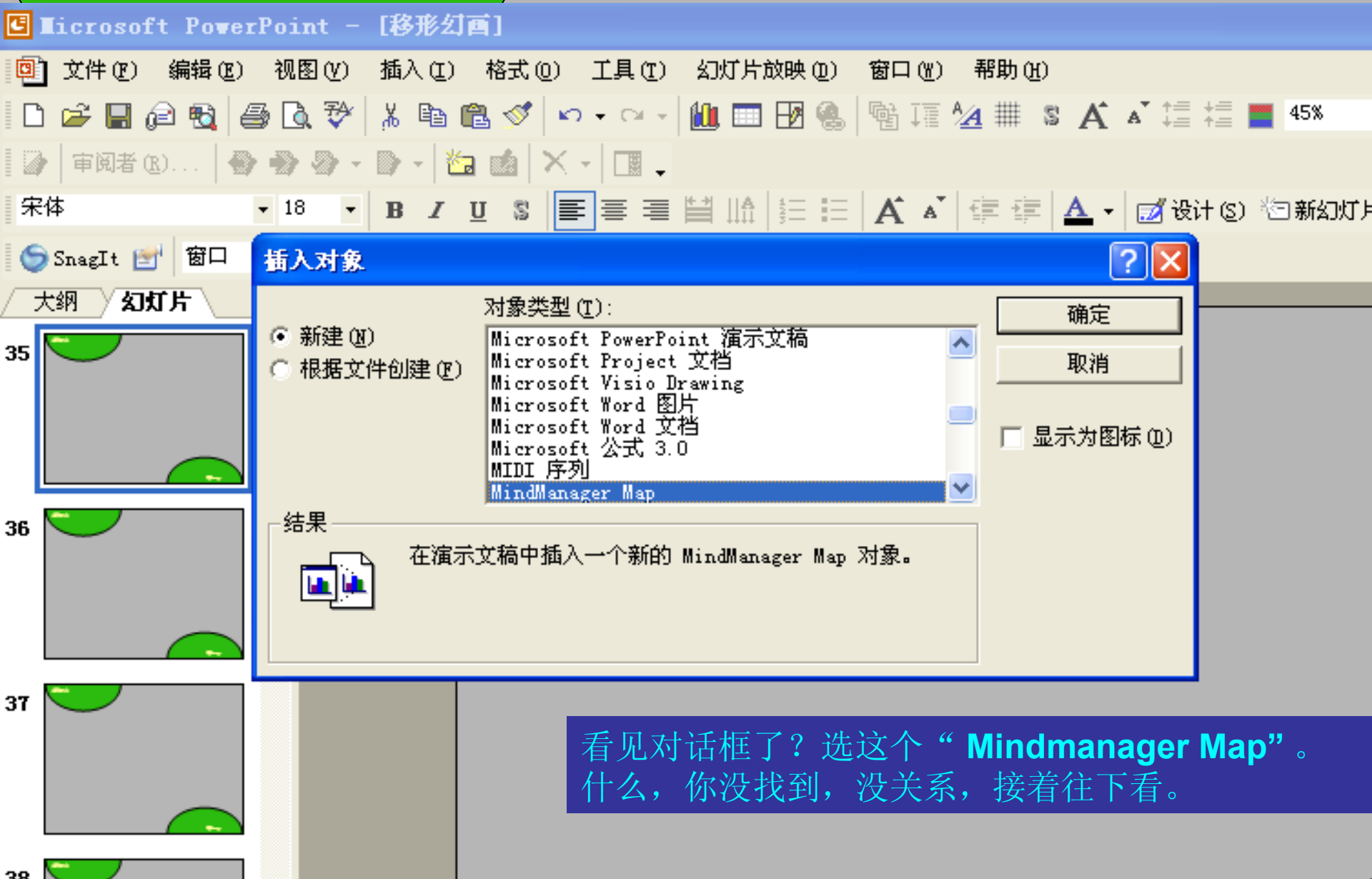
文章小品

我刚才说的 **PPT** 可以有四种用法介绍完了，回顾一下：

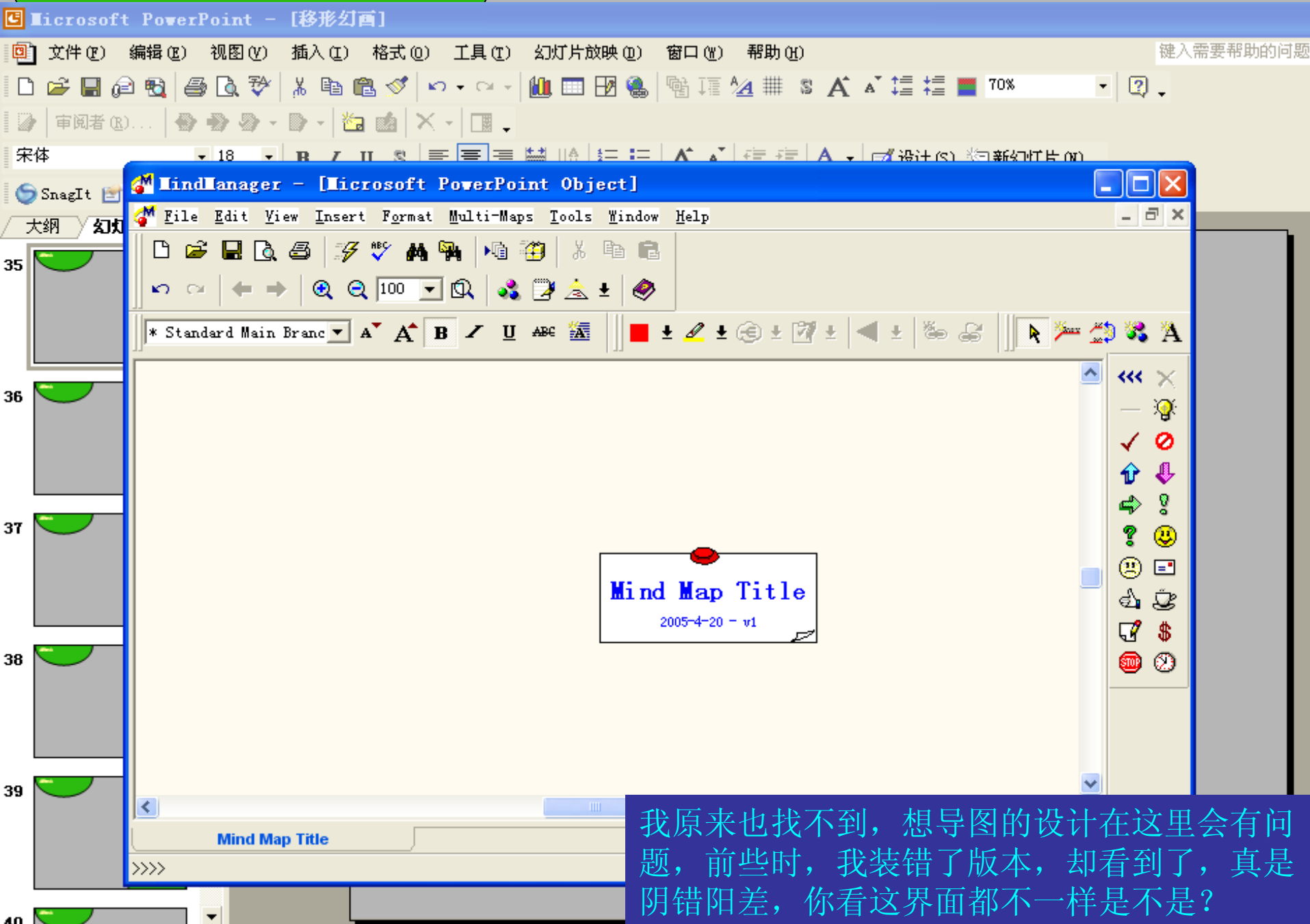
- 1、从 **PPT** 中一个一个地取出图形；
- 2、把单幅 **PPT** 作为一个图形；
- 3、单幅 **PPT** 中抽取部分作为图形；
- 4、把 **PPT** 中的文字变成图形。

但是 **PPT** 和导图关系中的最重要功能还没介绍，看看下面几幅 **PPT** 。





看见对话框了？选这个“**Mindmanager Map**”。
什么，你没找到，没关系，接着往下看。



栖息谷

μ«ÔÊÇÎÒÃ»ÕÒμ½
¶ø²»ÊÇÃ»ÓÐÕâ_ö'ÄÜÁË

¿ÉÒÒ¿´μÃμ½ÒÔÇ°°æ±³¼μÄ

在PPT中插入导图对象

2005-4-20 - v4

ÔÚPro5.0ÖÐÎÒÃ»°ì·ÁË

ÎÒÏÖÔÚÑÝÊ³¼μÄÕâ_ö°æ±³¼

ÔÚÓÃμ½ÐÂ°æ±³¼μÄÊ±°ðÃ»ÓÐÁË¿

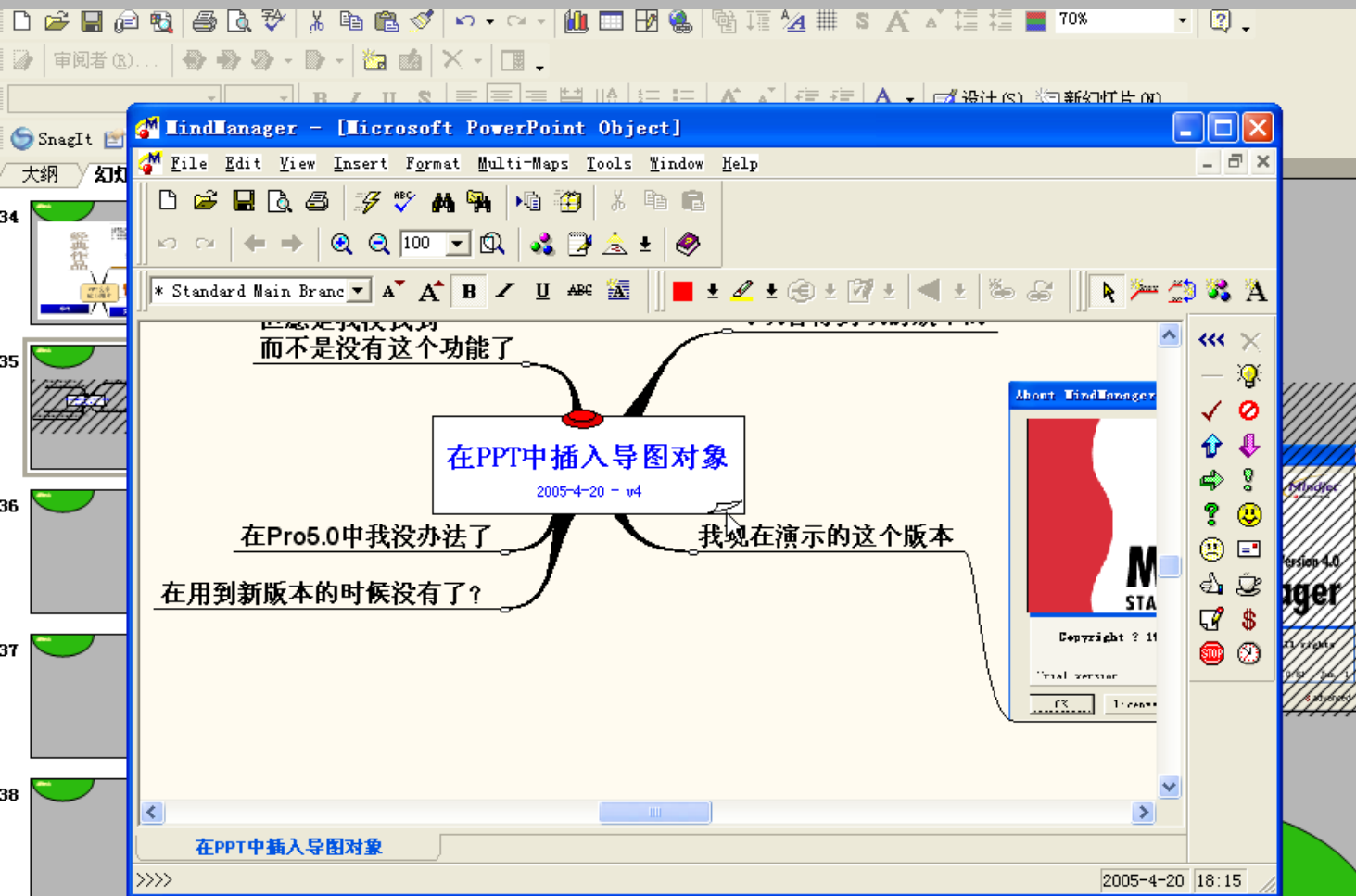


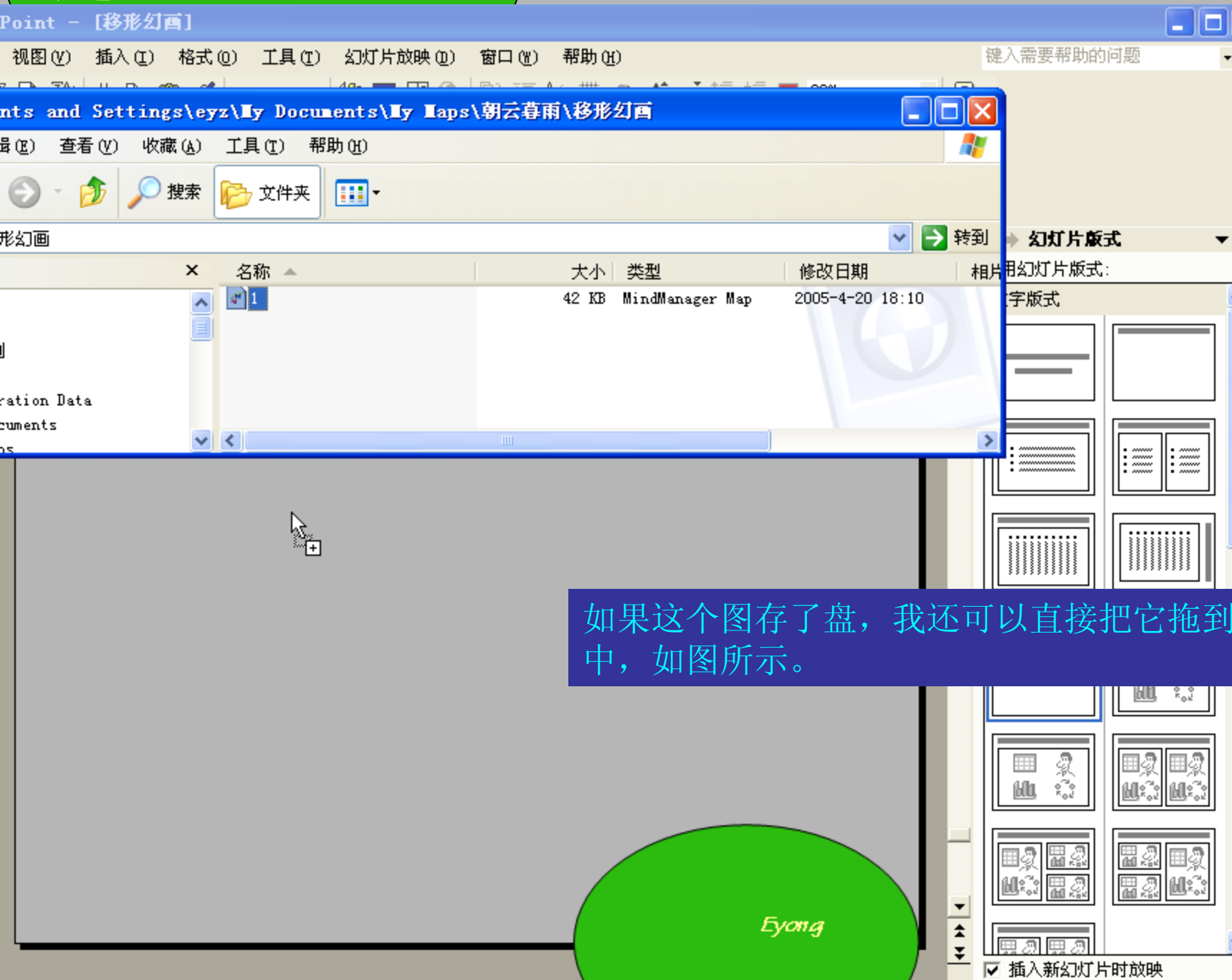
不管它，这也是 **Mindmanager**，我做了这么一个导图。关闭导图软件后就有了这种结果，这是嵌入 **PPT** 的思维导图，这个有什么好处呢？

Eyong

只要点击 **PPT** 中的导图，就可以打开 **Mindmanager**，制作、修改、编辑都可以在 **PPT** 上进行。

我们知道，嵌入导图会比其它格式更清晰，更少占体积，更直接显示，我不知道在没装这种版本的机器上是否能打得开，我想会的，只是不能编辑了，我呢，就因为这项功能，可不想把这个版本删掉了。





如果这个图存了盘，我还可以直接把它拖到 PPT 中，如图所示。

栖息谷

μ«Ô_ÊÇîÒÃ»ÕÒμ½
¶ø²»ÊÇÃ»ÓÐÕâ_ö'!ÄÜÁË

¿ÉÒÔ¿´μÃμ½ÒÔÇ°°æ±³¼μÃ

在PPT中插入导图对象

2005-4-20 - v4

ÔÚPro5.0ÖÐÎÒÃ»ì·ÁË

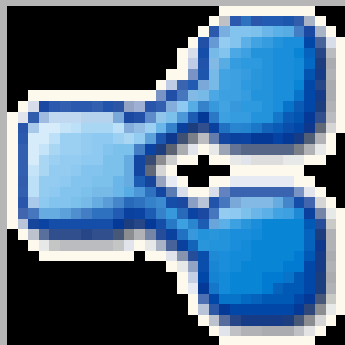
ÎÒÏÔÔÚÑÝÊ³¼μÃÕâ_ö°æ±³¼

ÔÚÓÃμ½ÐÂ°æ±³¼μÃÊ±°òÃ»ÓÐÁË¿



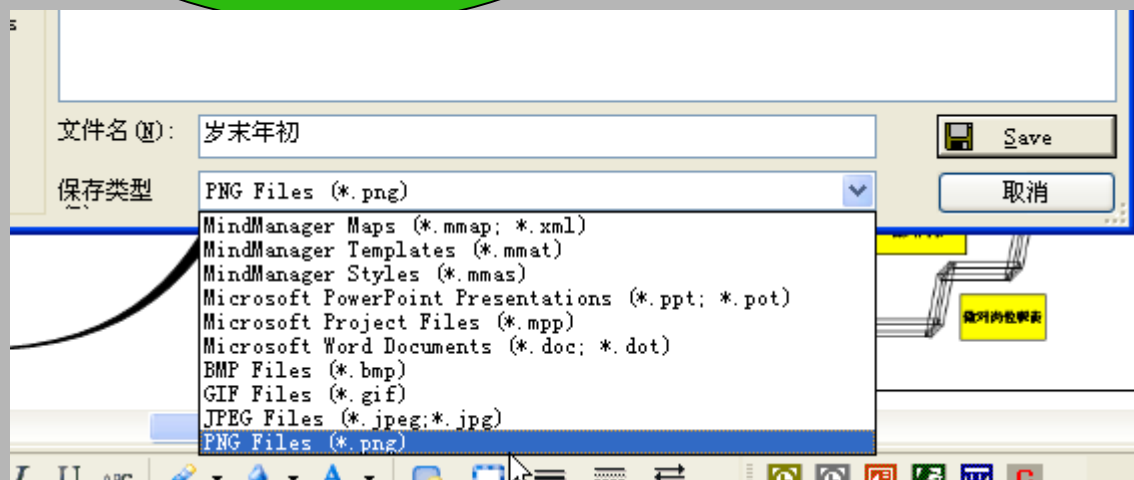
效果也是一样的。对吧？

Eyong



Map2. mmap

用 **Mindmanager Pro5.0** 做出来的导图可不是这样的，这不，我同样拖了一个进来，就这个效果，一个图标而已嘛，没用的。



那么，平时要把导图放到 **PPT** 上怎么办，我一直用的是“另存为”图片，说明一下，我特别爱用 **PNG** 格式的图片，如图所示，因为其体积小，而且在 **PPT** 中已经够清楚了。

说到这里，不妨多说一句，和 **PPT** 无关，我喜欢用截图软件，用的就是这种 **SNAGIT**，好处就在于分枝或者局部可以任意去截图，只要电脑上能显示的，都可以想办法截取，做这个系列 **PPT** 就用了很多截图。

关于 SnagIt

TechSmith
SNAGIT

这个 SnagIt 副本许可给：

[www.weste.net]
[DDC534276753B10AB9]

你购买的版本是 7.0.0

S n a g I t

Windows 屏幕捕获工具

版本 7.1.0 - May 14 2004

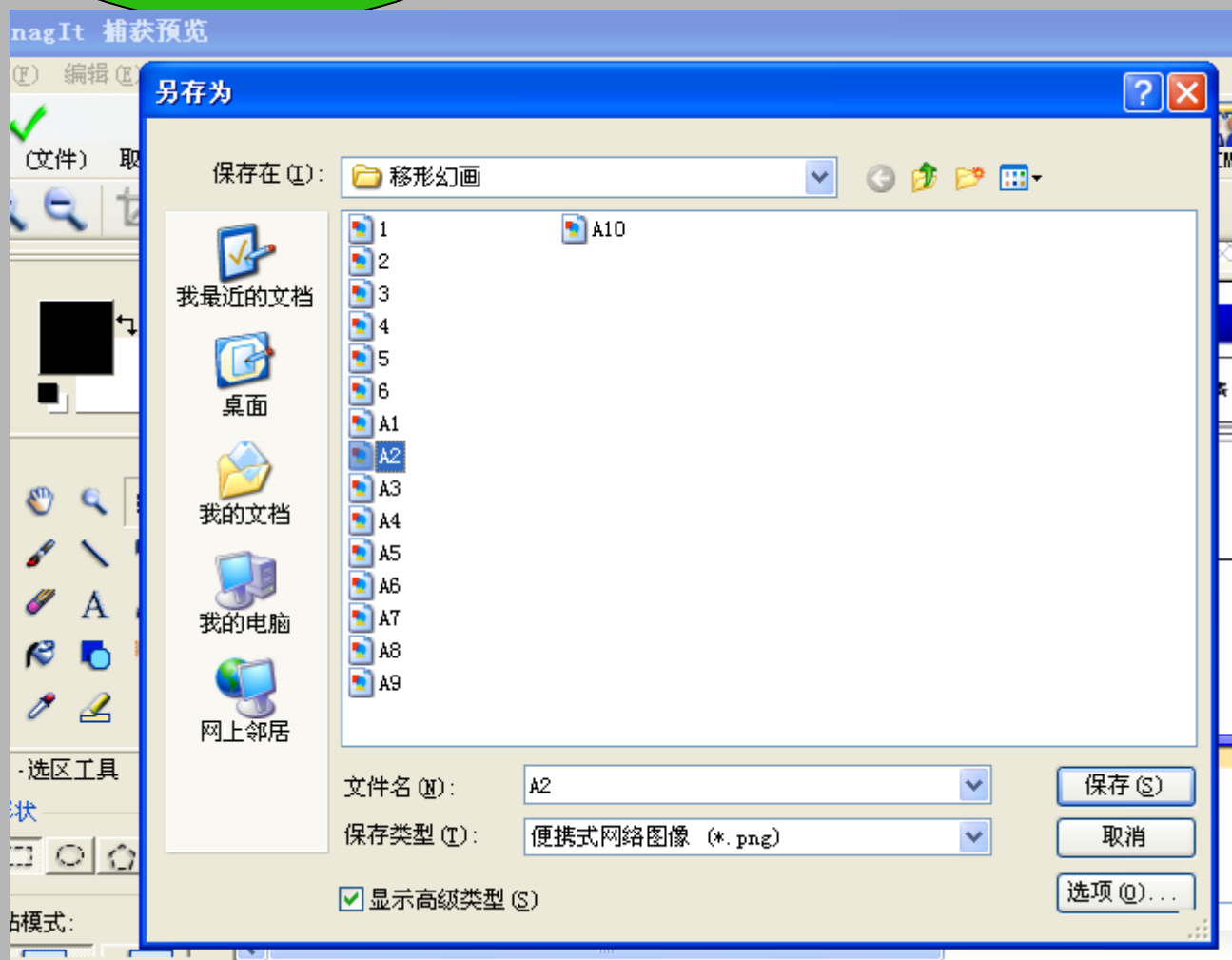
获取最新产品信息，访问我们的网站

<http://www.techsmith.com>

版权所有 1996-2004 TechSmith
Corporation 保留所有权利。

确定

荣誉...



今天就说到这里吧？

再说一遍上周我说过的话：

不要光学不练，会用以后不妨一起来考虑考虑，就这一招可以有那些有效的应用，尤其是在管理上、学习上、家园的活动上，请把你的收获发表到栖息谷的思维导图栏目上来。

下周我们再见！